

سه یادداشت سیاسی

سالیهای اخیر شکل گرفته است. هردو سیاست همزمان ازد و جریان فکری مشابه در بر خ کشورها مایه می گیرد. صرف نظر از بر خورد آگاهانه با این جریانها، بسیاری از عنا صر غیر عقلای حاکم بر سر نوشت این زبیسو ن که از ترکیب نامگون آن

ناشی می شود، راه «نیات حسنه» حامیان مخالفین را برای متحد کردن آنها سده می کند. فراموش نکنیم که پروسه حل سیاسی انگیزه های فردی فراوانی را که به جریان بستر هم

ناگاهانه «پیوسته» می شود. این زبیسو ن «مساعدت نموده بود و همچنین اثرات تجارت جنگی را که مبتنی بر آن «جادی» اسلحه و دال برای جلب افرا د بکار گرفته شد، به باد فنا خوا هد داد. این امر نوعی تجدید سازمانی را برای این زبیسو ن حتمی می سازد.

۳- اپوزیسیون در برابر دوراهی انتخاب:

زنده گی در برابر نیروهای اپوزیسیون سوال انتخاب را قرار داده است. کی ها خواهند توانست اهمیت قطع جنگ و رسیدن به ائتلاف را درک کنند؟ آنها بیکه در مقابل این جریان شنا می کنند، مطمئناً که سرهای خود را خواهند شکست. البته هستند کسانی که هنوز آرزو شنا یریا لیزم سیاسی محروم اند. آنها هنوز به راه حل نظامی چسبیده اند و خواب پیر و ز های خو دشان را می بینند. اما آموزش کار خو شر از تجربه برای آنها وجود نخوا هد داشت. اینکه کدام یک از نیرو های اپوزیسیون چگونگی سوسیالیستی و دیا لوگ روی خواهد آورد، مربوط به خود آنها ست. اما به هر صورت آنچه مربوط به امروز است، اپوزیسیون باید انتخاب خود را در دوراهی صلح و جنگ انجام دهد. (۵- اپوکر)

های بنیادی تشکیل اپوزیسیون که بر پایه ترس های عوامفریبانه «وحدت قبیله» و «تجاوز خارجی» طرح ریزی گردیده بود (اعتبار) بعدی خود را از دست خواهد داد. این مساله بر صفت آرایه های مخالفین مستقیماً تأثیر نموده و ترکیب اپوزیسیون را دچار دگرگونی می سازد.

۲- چه عواملی اپوزیسیون را متحد و یا متفرق می کند:

امروز مهمترین مساله در برابر تمام نیرو های سیاسی افغانستان در داخل و خارج از کشور بر خورد با ستر اتزی قطع جنگ است، صرف نظر از اینکه کی ها ابتکار این سیاست را در دست دارند و کی ها به آن چگونگی واکنش نشان می دهند. تقسیم بندی مصنوعی نیروها بر بنای عقاید مذهبی، اساسی در زنده گی و در آینده نداشته و ندارد آنها بیکه در پشاور و ویا تهران از اتحاد خود بر میانی دین و مذهب سخن می گویند، خود می دانند که این عوامل برای تمام مردم مسلمان افغانستان صرف نظر از تعلقات سیاسی اهمیت دارد و نه صرف برای آنها. بر بنیاد نیرو های سیاسی در کشور زاده عوامل عینی و ذهنی معین است، نه ناشی از اراده افراد. ما همگونی و تقابل درونی اپوزیسیون حاکمیت ج. ا. ه. امروز هم در آینده اجتناب ناپذیر است، هم از نظر خاستگاه اجتماعی و ملی نیرو های مختلف و هم از نظر عقاید، تصورات و موضع گیری سیاسی سازمانهای دست راستی در قبال آینده کشور. از جانب دیگر محافظه کاری عنعنوی و بنیادگرایی اسلامی به عنوان دو جریان اصلی مشخص کننده اپوزیسیون در میان هفت گانه هشت گانه نه بر زمین نه تصادف، بلکه بر پایه عوامل معینی اجتماعی و تاریخی طی

یکی از معیاری ارزیابی این اپوزیسیون باید ست می دهد. اتحاد هفت گانه مستقر در پشاور که هنوز متناوباً بدور یک میز صحبت می کنند، در برابر سوال ادامه جنگ ویا روی آوردی به حل سیاسی واکنش های متفاوتی طی ماه های گذشته و در حال حاضر بروز داده اند. ما صداهای گونه گونی را درمورد اینکجه تفاهم برقرار شود و یا همچنان جنگ ادامه یابد شنیده ایم

۱- ترکیب اپوزیسیون چگونه است:

اگر به حقایق صرف از ورای ارقام اتکا نشود، دوشق عمده سازمان های مستقر در پشاور و تهران نیروی عمده مخالف را تشکیل می دهد که به اتحاد های هفت گانه هشت گانه هم می شده اند. ظاهراً ما ۱۵ سازمان روبرو هستیم که هر کدام با سیمای مشخص خود در کارزارات باطنی و ظاهری در کشور دارند. علت تعد اد این احزاب و سازمانها، بیشتر در عوامل مذهبی، قومی، منطقه ای استفاده از برخی هیجانات کاذب و در چگونگی ارتباط آنها با بخش های نیرو های خارجی می توان جستجو نمود. در شناخت سازمان های سیاسی مهمترین معیار داوری راپا بدین نامه یک سازمان تشکیل دهد. اما این معیار در شرایطیکه اپوزیسیون حاکمیت ج. ا. فاقد پروگرام مشخص اقتصادی، اجتماعی و ده واز اسلامی ساختن عام جامعه سخن می گوید، با بهر حال از نظر موضع گیری سیاسی سازمان های اپوزیسیون خاصیت در قبال پروسه حل سیاسی نیز می توان به قضاوت پرداخت. کدام نیروها در قبال مساله سرنوشت و آینده افغانستان چه برخوردی دارند؟ پاسخ به این سوال

اپوزیسیون سیاسی و نظامی حاکمیت ج. ا. از چگونگی نیروهای ترکیبی آنها یافته است، چه عواملی آنها را متحد می کند و چه چیز آنها را در اختلاف بایکدیگر قرار می دهد و یا لاخره آنها در در و راهی انتخاب «صلح و جنگ» چه تصمیمی را اتخاذ خواهند کرد؟ این پرسشها خاصیت هنگامی که حل سیاسی به مرحله قطع خود و وارد می گردد، با ابرام بیشتر مطرح میشود.

۱- ترکیب اپوزیسیون چگونه است:

اگر به حقایق صرف از ورای ارقام اتکا نشود، دوشق عمده سازمان های مستقر در پشاور و تهران نیروی عمده مخالف را تشکیل می دهد که به اتحاد های هفت گانه هشت گانه هم می شده اند. ظاهراً ما ۱۵ سازمان روبرو هستیم که هر کدام با سیمای مشخص خود در کارزارات باطنی و ظاهری در کشور دارند. علت تعد اد این احزاب و سازمانها، بیشتر در عوامل مذهبی، قومی، منطقه ای استفاده از برخی هیجانات کاذب و در چگونگی ارتباط آنها با بخش های نیرو های خارجی می توان جستجو نمود. در شناخت سازمان های سیاسی مهمترین معیار داوری راپا بدین نامه یک سازمان تشکیل دهد. اما این معیار در شرایطیکه اپوزیسیون حاکمیت ج. ا. فاقد پروگرام مشخص اقتصادی، اجتماعی و ده واز اسلامی ساختن عام جامعه سخن می گوید، با بهر حال از نظر موضع گیری سیاسی سازمان های اپوزیسیون خاصیت در قبال پروسه حل سیاسی نیز می توان به قضاوت پرداخت. کدام نیروها در قبال مساله سرنوشت و آینده افغانستان چه برخوردی دارند؟ پاسخ به این سوال

پاکستان را خود را برای نظام میان و نظامی گیری در صندوفا ن ریخته اند. این فاکت فاقد دورنمای پاکستان را نشان میدهد چنانکه همیشه گفته و میگوئیم که حل مسالمت آمیز سیاسی از طریق نظامی فاقد دورنمای است. هر گامی را که حکومت آینده، پاکستان در جهت تطبیق مواقتنامه های ژنیو و تأمین روابط همسایگی نیک با افغانستان بر سر مردم افغانستان اندنود. استقبال خواهند نمود. شش نمایان ساخت که مردم

تفویض نشانها و مدارهای جمهوری افغانستان

از سر بازان خود ضابطان و افسران قوای مسلح که در پاکستانی شاهره کابل - جلا آباد از وجود ناصری قطع طریق مربوط گروه های افراطی از خود شایستگی نشان داده بودند امروز توسط رفیق دگر جنرال شهنواز تنی عضو علی البدل بیروی سیاسی کمیته مرکزی ج. د. خ. ا. و وزیر دفاع جمهوری افغانستان تفویض گردید. در مراسم یک بهمن مناسبت در منطقه نغلو ولسوالی سربوی تدویر یافته بود رفیق دگر جنرال شهنواز تنی در رابطه به سر سپرده گی واز خود گذری آمده منسوبین قوای مسلح شامل فعالیت اخیر پاکستانی شاهره کابل - جلا آباد از وجود دزدان و قطعاع طریقان مربوط گروه های افراطی صحبت نموده و شرکت کننده گان کرد هائی را یکبار دیگر به وظایف و مسوولیت هایشان در امر تأمین امنیت شاهره کابل - جلا آباد متوجه ساخت. گزارش می افزاید که وزیر دفاع از احضارات معار بیرونی و وضع معیشتی آمده از سر بازان و افسران که در پوسته های امنیتی وظایف شانرا انجام میدهند بازید نموده بغا طر رفع نواقص و کمبودها به مسوولین هدایات لازم داد.

مصاحبه مطبوعاتی رفیق نجیب الله

کراسی را پایمال نمودند. در صورتیکه در نتیجه انفعال کتونی پاکستان یک حکومت دموکراتیک و مردمی رویاروید این امر نه تنها بفتح مردم پاکستان بلکه بفتح مردمان کشور های همسایه آن از جمله افغان - نستان و نیز بفتح صلح و امنیت در منطقه خواهد بود. ولی باید گفت که انتخابات خود را بر آن کشور تحمیل نمودند و تمام مظاهر دمو -

یافته هنوز نسبتاً قبل از وقت است بدانم؟ پاسخ: اگرچه تصریح در مورد نتایج و بی آمده های انتخابات در پاکستان در این لحظه قبل از وقت است میخواهم خاطرنشان سازم که مذاکلات خارجی و جنگ در افغانستان هنگامی شدت کسب کرد که نظام میان پاکستان تسلط کامل و مطلق خود را بر آن کشور تحمیل نمودند و تمام مظاهر دمو -

پاسخ به پرسشهای گزارشگر روزنامه پر اودا

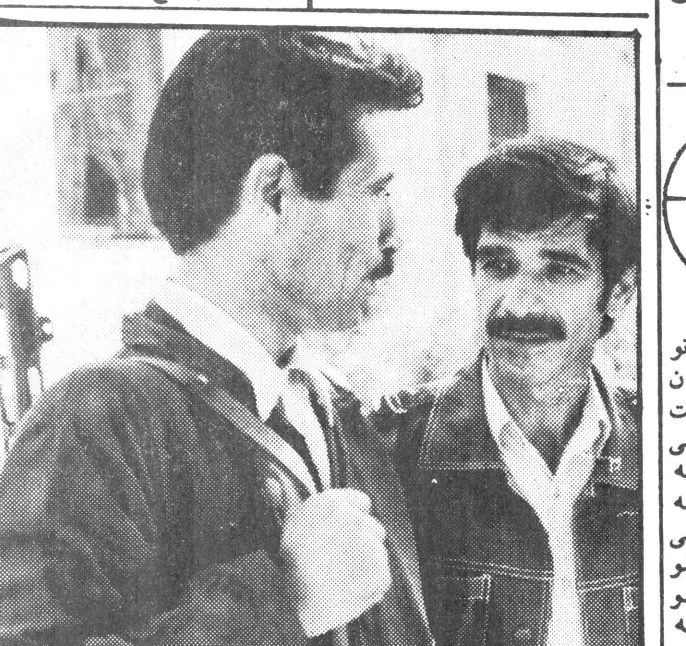
رفیق عبدالوکیل عضو - بیروی سیاسی کمیته مرکزی ج. د. خ. ا. و وزیر امور خارجه ج. ا. ملی مصاحبه ای با گزارشگر روزنامه پر اودا در کابل تأکید ورزیده که تحقق مفهومی تدویر یک کنفرانس بین المللی درمورد افغانستان، کشور مارا قادر خواهد ساخت تا در جهت دستیابی به توافق ملی و ختم خونریزی به پیشرفت قابل ملاحظه نایل گردد. این امر نه تنها به افغانستان کنونی بلکه به آینده آن به حیث یک کشور غیر منسلک، بیطرف و صلح آمیز خدمت خواهد نمود. در ظرف ده سال گذشته مردم افغانستان رنج های زیادی را متقبل شده اند و آنها به جز زیستن در صلح نه تنها برای نسل کنونی بلکه نسلهای آینده به چیز دیگری نمی اندیشند. ما آرزو داریم با صحنه گذاشتن موقف کنونی افغان - نستان به مثابه یک کشور بی طرف از طریق یک طرز العمل قانونی بین المللی آینده صلح آمیز را برای آنها تأمین نمود. وزیر امور خارجه علاوه نمود که به این امر میتوان از طریق تدویر یک کنفرانس بین المللی درمورد افغانستان تحت نظارت سازمان ملل متحد که قبلاً مساعی زیادی را جهت عادی شدن اوضاع اطراف افغانستان به خرج داده دست، یافت.

یادداشت هادر مورد تخطی از موافقتنامه های ژنیو

یک منبع وزارت امور خارجه جمهوری افغانستان اطلاع میدهد که عصر دیروز یکصد و چهل و یکمین و یکصد و چهل و دومین یادداشت های جمهوری افغان - نستان پیرامون هجده مورد تخطی پاکستان و ایالات متحده امریکا از موافقتنامه های ژنیو توسط دفتر ارتباطات امور خارجه با هیات مساعی جمیله ملل متحد در افغانستان و پاکستان به دفتر هیات مساعی جمیله ملل متحد در افغانستان افغانستان سپرده شد. در یادداشت تصریح گردیده که جوانب پاکستان و ایالات متحده امریکا با ارسال سلاحهای مدرن به افراطیون جنگ طلب و صدور آنها به داخل جمهوری افغانستان به دوام جنگ برادر کشی در کشور ما مساعدت مینمایند. همچنان در یادداشت ها از چگونگی اعمال تروریستانه افراطیون با ذکر تاریخ، محل و خسارات وارده، ناشی از آنها معلومات همه جانبه ارائه گردیده و از هیات تقاضا بعمل آمده است تا تخطی های متدورج یادداشتها را طبق پیش بینی فقره هفت سند شماره چهارم موافقتنامه های ژنیو بررسی نموده نتیجه را به اسرع وقت به توجه مقامات جمهوری افغانستان و نماینده سرمنشی سازمان ملل متحد برسانند.

نامه ها، پیشنهادها، انتقادهای مشکل تهیه نقشه های تعمیراتی

نمایند. بغا طر همین مشکلات یک تعداد زمینداران پروژه هائیکه زمین اخذ کرده اند ارشاد معطل است و یا صرف به یک احاطه اکتفا کرده اند. اگر ما معاش یک ماه سه نفر انجنیر را حساب کنیم بیشتر از ۳۰ هزار افغانی نمیشود و نقشه یک هنگر بیشتر از یکروز کار نمیخواهد. این طرز العمل باعث تعجب و دلزدگی ما و کسانیکه علاقمند به پیشرفت صنعتی شدن وطن خویش هستند - میگردد. آرزویم با نشر مطالب فوق در حل این مشکل ما را یاری رسانیده ممنون فرمایند. با احترام (حامد - از شهر نو) یادداشت اداره: ما نامه را به نشر سپردیم. خوب بود اگر نویسنده محترم در مورد نوعیت هنگر - اینکه چگونگی فابریک را در نظر دارند اعمار نمایند، روشنی می افکندند. تا ما خواننده گان محترم میتوانستیم در زمینه بهتر تفصیلات - با اینهم اداره روز - نامه حقیقت انقلاب شور از ریا ست ساختن این بنا را در کابل تقاضا بعمل میآورد تا جهت آگاهی بیشتر خواننده گان در مورد معلومات مزید آرایه نمایند.



دشمنی و دوزنی د مطیع کارگران نه یواخی د کاره سیالو کی لوپ مقام لری بلکی دخیل کار د ساحه امنیت هم په پوره زړور تیا ترسه کوی.

د کار د سیالو د پیاوړتیا د لاندیز

د تیر کال د شپږو میاشتو په پرتله ۵۸ هره او د خد ماتسی انتقالاتو د حجم وده ۵۶ په سلو کی دی. نوموړی خبرهای ددی معلوم - ما تو د وړاندی کیدو په ترڅ کی ینیکې تیاوو او کمزوریو ته هم که و نیوله وی ویل: دخیرو کیسیوونه دسیالو دخیرو څخه دی نتیجی ته رسی چی همی چی اړتیا ده پلا نه نسیدی ترسه شوی د مهندسی دپلان جوړولو ریاست، نساجیو، بسا، واپیک - د برمه کاری آمريت، د مکروریانو نو د ساتنی او غارنی ریاست، د ښاری پروژو جوړولو، حجاری اوپتون، تجارتی صنایعو اتحادیو مسئولینو د پرو -

پوځی حالت

د وسله وال پوځ د هغه فعالیت په نتیجه کی چی د پکتیا ولایت د زمرت اوسیدکرم د ولسوالیو او د گردیز د ښار په مربوطاتو کی وشو په لسگونو تنه جگړه مار افراطیون وژل شوی او یا تپیان شوی دی. دغه راز د دغه فعالیت بهیر کی دوه توپونه او د

د کار د سیالو د پیاوړتیا د لاندیز

۹۶۶ زره تنه مالونه چی په پلان کی ۵۹۳۶۶۱ زره تنه لیبردول شوی دی. ۲۷۸۵۰ میلیونه افغانی په لکبتونو کی دکموالی له پلوه سپماشویده. دری سوه مکتبونی کارگران په ستاینلیکو نو ستایل شوی او ۱۵۸ تنه کارگران د.خ.د.گ. د مرکز کمیته له خوا په نینانو، دمالونو او ستاینلیکو نو ویارل شوی دی. د موسساستو د پلان مشخصاتو ترسره کول په اقتصادی، صنعتی، ودانولو او ترانسپورتی - موسسو کی د لاندی دول دی. د صنعتی تالیس توپه په پوځی کی: دپلان ترسره کول په منځنی توگه ۴۰۰ په سلو کی دی چی د کار لاسته راوړنو

دلمری مخ پاتی هرات

د هغه تصفیوی فعالیت په نتیجه کی چی د هرات ولایت د شیندند ولسوالی په مربوطاتو کی وشو دستریلا ۲۲ ډوله له ځمکی نه هراته د توغندی یوه گولی او دسام ه توغندی یوه گولی ترلاسه شوی دی.

دلمری مخ پاتی

لنوپکې برخه واخیسته. دغه کار دصنعتی اتحادیو دمالیسی بنسټ دپیاوړتیا په خاطر ترسره شوی چی ۲۸۸۸ ملیونه افغانی گټه یی ورسوله. همداران ۲۶۱۷۴ میلیونه افغانی د کار دسیالیو له پلوه گټه تر لاسه شویده. په روان کال کی د کابل ښار موسسوپه ۲۲۸ لویو او درو پروژو کار کی چی له دی جملی څخه ۹۲ مرکزی پروژی دی چی ودانیدو، هستوگنی، لاریونه، صنعتی اوکلتوری موسسوی دی. د ودانیو د جوړیدو د کار حجم د تیر کال دهمدی مودی په پرتله ۹۶ په سلو کی زیات دی. دترانسپورتی موسسودکار دهمدی مودی په پرتله

بهرنی خبرونه، واقعیتونه، بیانی

د امریکا د اوسر نوشت څنگه کیږي؟

چې هغو ولیدل چې د امریکا حق الاجاره دهغه څه په پرتله چې ویلي یو، ډیره لږه ده نامیده شول.

او اکیونو ته سخته ده د فلیپین خلکو ته قناعت ورکړې چې ددغه موقافه لیک لا سلیک

هغوی ته بری دی. تر دغو شرایطو لاندې ددغو اودو پر خلیک له کلک خطر سره مخا

مخ دی. ځکه دهغو په اړوند عمومي افکار له ځانګړې اهمیت څخه برخمن دی. په

وروستیو کلونو کې د امریکایي اودو شته والی د فلیپین خلکو ته یوه مهمه اوڅاده مساله

ګرځېدلې اود واشنگتن پر خلاف یې دهغوی احساسات پارولې دي.

مثلا څه موده دهغه د یو یم دچاودنې له امله د هکارت مجسمې زیات زیان ولید.

له کومه ځایه چې په دی تړون کې د فلیپین په قلمرو

کې دننه داتومي وسلې دځای پر ځای کېدو داځتلاف وې

د دی، ښایي چې په دی هیواد کې د امریکایي ضد احساسات زیات شي.

داتومي وسلې په اړوند د فلیپین د ۱۹۸۷ کال دتصو یب شوی اساسی قانون له

صراحت سره سره د اکیونو حکومت دغه مساله چدی و نه

کبله، امریکایي بهرني اوالو تګلیر څېړنې او څارنې لاندې نه نیول کیږي. د اکیونو سخت

رقیب ځوان سنا تور پولنسی ازیل وایی له اتمې وسلې څخه په سترګو پټو لو سره

اکیونو عملا اساسی قانون تر ښوولاندې کړی اوبایده مخا

که شي.

د امریکایي ضد احساسات: د هکارت تر مجسمه تر هیچو.

امیرال ولیم کرو له جمهور رئیس اکیونو سره د کتنې په وخت کې.

د سویک په سمندري اډه کې د هیو الو تکه دوونکی پیری.

د سویک په سمندري اډه کې د هیو الو تکه دوونکی پیری.

د سویک په سمندري اډه کې د هیو الو تکه دوونکی پیری.

د سویک په سمندري اډه کې د هیو الو تکه دوونکی پیری.

د سویک په سمندري اډه کې د هیو الو تکه دوونکی پیری.

د سویک په سمندري اډه کې د هیو الو تکه دوونکی پیری.

د سویک په سمندري اډه کې د هیو الو تکه دوونکی پیری.

د سویک په سمندري اډه کې د هیو الو تکه دوونکی پیری.

د سویک په سمندري اډه کې د هیو الو تکه دوونکی پیری.

د سویک په سمندري اډه کې د هیو الو تکه دوونکی پیری.



سره سیالی نه شي کولای. دښتاکون ډیر نوي اټکل دادی چې کوم بل ځای ته ددغو اودو دموقیت بدلون له پنځوملیا ردو څخه په لږو ډالرو کیدو.

ونکی ندی، او په آرام سمندر کې د امریکا فو ماندان ادمیرال رو ډله هنر وایی: په یسو

مناسب ارزښت اود کلا رک او سوبیک په ښه والی لکه څنګه چې په لومړي سر کې فکر

کیده، موندل، په بی څخه آسانه اوساده کار نه وی.

په دی اود کې شل زره امریکایي عسکر او افسرانو په

هغو پورې اړوند ۲۵۰۰۰ تنه متعلقین ځای پر ځای شوي دي او له هغو سره یو ځای

اوپا زره فلیپینیان کار کوي. خو ددغه موقافه لیک

لاسلیک کیدل د جمهور رئیس اکیونو اعتبار ته تاوان رسو لي دي.

ځکه دتیر اګست په میا شت کې یې خلکو ته په

تینګار سره وویل: واشنگتن ددغو اود اجاره (۱۲) میلیاردو

ډالرو ته لوړه کړې ده، او کله دتیر اګست په میا

شت کې یې خلکو ته په تینګار سره وویل: واشنگتن

ددغو اود اجاره (۱۲) میلیاردو ډالرو ته لوړه کړې ده، او کله

دتیر اګست په میا شت کې یې خلکو ته په

تینګار سره وویل: واشنگتن ددغو اود اجاره (۱۲) میلیاردو

ډالرو ته لوړه کړې ده، او کله دتیر اګست په میا

شت کې یې خلکو ته په تینګار سره وویل: واشنگتن

ددغو اود اجاره (۱۲) میلیاردو ډالرو ته لوړه کړې ده، او کله

دتیر اګست په میا شت کې یې خلکو ته په

تینګار سره وویل: واشنگتن ددغو اود اجاره (۱۲) میلیاردو

ډالرو ته لوړه کړې ده، او کله دتیر اګست په میا

شت کې یې خلکو ته په تینګار سره وویل: واشنگتن

ددغو اود اجاره (۱۲) میلیاردو ډالرو ته لوړه کړې ده، او کله

دتیر اګست په میا شت کې یې خلکو ته په

تینګار سره وویل: واشنگتن ددغو اود اجاره (۱۲) میلیاردو

ډالرو ته لوړه کړې ده، او کله دتیر اګست په میا

یوه میاشت کیږي چې د فلیپین د بهرنیو چارو وزیر راول منګلا پس په واشنگتن کې بستره اچولې. خو دهغو

پیسو د چټي وهلو لاره پاره چې د امریکایي متحدو ایالاتو څخه یې په فلیپین کې

دهغه هیواد د مهمو پو ځی اډوله پاره تر لاسه کوي زیات وخت ولري، خو زیات بـ

ورپه برخه نه شو. داپریل له میاشتي دغه دوه هیوادونه د کلاک د هوا یی

اډی اوسوبیک د خلیج د سمندري اډی د چارو په سرچاڼه او خبری لری.

خودریک حکومت وروستی خبره ونه کړه تردی چې منګلا پس مجبور شو چې

دواشنگتن نظر او پیشنهاد ته غاړه کیږدي.

د تړون د نويو شرایطو سره سم به دواشنگتن په دوو راتلونکو

کلونو کې هر کال ۴۸۱ میلیونو ډالر فلیپین ته ورکړي.

خوښتیا خبره داوه چې د تړون د لاسلیک کونکو لخوا یو هم نه لیدل کیده او څنګه

چې د امریکا د بهرنیو چارو وزیر جورج شولتز وویل:

«دواړه هیوادونه خپل دریځونه لری». سره لدی هم فلیپین

نامیده اومایو سه ښکار یده وروستی حل دهغه څه په

انډول چې مانیا غوښت له نیما یې هم لږو. له همدی امله

منتقدینو او د فلیپین زیا تو ورځپاڼو دغه ما مله د خپل

هیواد پلورل وبلل. منګلا پس بر علاوه در ماه سپتا مبر

سال گذشته رفیق میخائیل- تاریخ ۱۵ فیوروری ۱۹۸۹ فقط

دویم ماه دیگر باقی مانده است یکبار دیگر به این تکتکه که

رهبر شوروی ضمن مذا کرات دهلی اظهار داشته است، تاکید

خواهد شد که سر نوشت نهائی توافقات ژنیو کا ملا

به ایالات متحده امریکا و پاکستان وابسته

است. زیرا تا کنون هیچ اقدامی مبنی بر اجرای

حتی یکی از مکلفیت های این دو جانب به مشاهده تر سیده

است. بدون تردید رجبال دست راستی در ایالات متحده

امریکا تمایل دارند تمسابقه لجام گسخته تسلیح ترا به

مفسد «شکست اتحاد شوروی» براه اندازند و «قطعه بازی»

امریکایی ها در مورد مساله افغان نستان بپردازند، ولی

باید گفت که (مسابقه

ملګری م.س گر باچف نیویارک ته ورسید



د شوروی اتحاد او د امریکا د متحده ایالتونو مشران په سپینه ماتی کې د خبرو په وخت کې

پښتني غونډۍ له رئیس دانتی- کفو لو سره هم خبری وکړ و میله لرم دغه خبری ملګر و ملتو ته ز موږ د ګډو فعا لیت

دزیات تینګښت زمینه برا ېره کړی. زه داده یم نوری خبری چې

په نیویارک کې به یې وکړم دتو- روی اتحاد او د امریکا د متحده

ایالاتو تر منځ دمقا بلقا هم په پراختیا او دتو لو ملتو نو

تر منځ دوستی او همکاری به تینګښت کی مرسته وکړی. ددعو می تو لنی ددری څلو- باختر

د نیویارک په هوايي ډګر کې د ملګري گر باچف وینا

دسو لی او امنیت لارو چارو ته دزیت تحرك غوښتنه وکړو

زما په عقیده ملګری ملتو ته ددی کار لپاره ډیر مناسب ځای

دی موږ په زیاتې مینې سره د امریکا د متحده ایالاتو له جمهور

رئیس رونا له ریګن سره د پتمن ځل کتنی اودده هیواد

له منتخب جمهور رئیس جورج بوش سره په نیویارک کې دکتی هیله میو.

ونکو ته خپل ژور درناوی څر- ګند کړم.

هغه بنسټیز بدلونونه چې په نړۍ کې رامنځته کړي

دملګر ملتو د سازمان لپاره دهغه په ارزښت نا کوفالیتو- نو کی دملګرو ملتو په ګټه

نوی امکانات پرایزی. دملګرو ملتو دعو می تو لنی

غونډۍ ته دوینا په وخت کې به موږ په پراخ بنسټ سره

د شوروی اتحاد د ګډو ناست ګوند دمر کزی کمیټی عمو می

منشی او دهغه هیواد دعا لی شورا در نښه هیات صدر

ملګری میخائیل ګر باچف وینا ورځ نیویارک ته ورسید و په

وخت کې به هوا یی ډګر کې شوروی او بهرنیو ژورنالیستانو

ته په وینا کې وویل: له تو لو دمخه غواړم دملګرو ملتو سازمان ته د شوروی

و اتحاد د خلکو سلا مونه ورسوم او دهغوی په نمانځنه- کی د امریکا د متحده ایالاتو

خلکو اودنیو یارک دښار اوسید- د شوروی اتحاد د ګډو ناست

ګوند دمر کزی کمیټی عمو می منشی او دهغه هیواد دعا لی

شورا در نښه هیات صدر ملګری میخائیل ګر باچف وینا ورځ

نیویارک ته ورسید و په وخت کې به هوا یی ډګر کې شوروی

او بهرنیو ژورنالیستانو ته په وینا کې وویل: له تو لو دمخه

غواړم دملګرو ملتو سازمان ته د شوروی و اتحاد د خلکو سلا

مونه ورسوم او دهغوی په نمانځنه- کی د امریکا د متحده ایالاتو

خلکو اودنیو یارک دښار اوسید- د شوروی اتحاد د ګډو ناست

ګوند دمر کزی کمیټی عمو می منشی او دهغه هیواد دعا لی

شورا در نښه هیات صدر ملګری میخائیل ګر باچف وینا ورځ

نیویارک ته ورسید و په وخت کې به هوا یی ډګر کې شوروی

او بهرنیو ژورنالیستانو ته په وینا کې وویل: له تو لو دمخه

غواړم دملګرو ملتو سازمان ته د شوروی و اتحاد د خلکو سلا

مونه ورسوم او دهغوی په نمانځنه- کی د امریکا د متحده ایالاتو

خلکو اودنیو یارک دښار اوسید- د شوروی اتحاد د ګډو ناست

ګوند دمر کزی کمیټی عمو می منشی او دهغه هیواد دعا لی

شورا در نښه هیات صدر ملګری میخائیل ګر باچف وینا ورځ

نیویارک ته ورسید و په وخت کې به هوا یی ډګر کې شوروی

د شوروی اتحاد د ګډو ناست ګوند دمر کزی کمیټی عمو می

منشی او دهغه هیواد دعا لی شورا در نښه هیات صدر

ملګری میخائیل ګر باچف وینا ورځ نیویارک ته ورسید و په

وخت کې به هوا یی ډګر کې شوروی او بهرنیو ژورنالیستانو

ته په وینا کې وویل: له تو لو دمخه غواړم دملګرو ملتو سازمان

ته د شوروی و اتحاد د خلکو سلا مونه ورسوم او دهغوی په

نمانځنه- کی د امریکا د متحده ایالاتو خلکو اودنیو یارک دښار

اوسید- د شوروی اتحاد د ګډو ناست ګوند دمر کزی کمیټی عمو

می منشی او دهغه هیواد دعا لی شورا در نښه هیات صدر

ملګری میخائیل ګر باچف وینا ورځ نیویارک ته ورسید و په

وخت کې به هوا یی ډګر کې شوروی او بهرنیو ژورنالیستانو

ته په وینا کې وویل: له تو لو دمخه غواړم دملګرو ملتو سازمان

ته د شوروی و اتحاد د خلکو سلا مونه ورسوم او دهغوی په

نمانځنه- کی د امریکا د متحده ایالاتو خلکو اودنیو یارک دښار

اوسید- د شوروی اتحاد د ګډو ناست ګوند دمر کزی کمیټی عمو

می منشی او دهغه هیواد دعا لی شورا در نښه هیات صدر

ملګری میخائیل ګر باچف وینا ورځ نیویارک ته ورسید و په

وخت کې به هوا یی ډګر کې شوروی او بهرنیو ژورنالیستانو

ته په وینا کې وویل: له تو لو دمخه غواړم دملګرو ملتو سازمان

ته د شوروی و اتحاد د خلکو سلا مونه ورسوم او دهغوی په

نمانځنه- کی د امریکا د متحده ایالاتو خلکو اودنیو یارک دښار

اوسید- د شوروی اتحاد د ګډو ناست ګوند دمر کزی کمیټی عمو

می منشی او دهغه هیواد دعا لی شورا در نښه هیات صدر

ملګری میخائیل ګر باچف وینا ورځ نیویارک ته ورسید و په

وخت کې به هوا یی ډګر کې شوروی او بهرنیو ژورنالیستانو

شکوه های منابع «مجاهد» سازی

تر وعامل تران آنند که این عناوین را تیرای ذمه واشنگتن وایادی شان که جنگ اعلام نام

شده را طی ده سال بر کشور دلاکشیده ما تمحیل کرده اند

دانسته وفراموش کنند که مرکز اصلی تروریسم بین - المللی

و صدور آن دکجاست. «لاتکلی» و «پنتاگون» نامهای آشنا برای تمام

آزادی دوستان و وطن پرستان سراسر جهان میباشد که توطئه

شکوه های منابع «مجاهد» سازی

تر وعامل تران آنند که این عناوین را تیرای ذمه واشنگتن

وایادی شان که جنگ اعلام نام شده را طی ده سال بر کشور

دلاکشیده ما تمحیل کرده اند دانسته وفراموش کنند که

مرکز اصلی تروریسم بین - المللی و صدور آن دکجاست.

«لاتکلی» و «پنتاگون» نامهای آشنا برای تمام آزادی

شکوه های منابع «مجاهد» سازی

تر وعامل تران آنند که این عناوین را تیرای ذمه واشنگتن

وایادی شان که جنگ اعلام نام شده را طی ده سال بر کشور

دلاکشیده ما تمحیل کرده اند دانسته وفراموش کنند که

مرکز اصلی تروریسم بین - المللی و صدور آن دکجاست.

«لاتکلی» و «پنتاگون» نامهای آشنا برای تمام آزادی

شکوه های منابع «مجاهد» سازی

تر وعامل تران آنند که این عناوین را تیرای ذمه واشنگتن

وایادی شان که جنگ اعلام نام شده را طی ده سال بر کشور

دلاکشیده ما تمحیل کرده اند دانسته وفراموش کنند که

مرکز اصلی تروریسم بین - المللی و صدور آن دکجاست.

«لاتکلی» و «پنتاگون» نامهای آشنا برای تمام آزادی

شکوه های منابع «مجاهد» سازی

تر وعامل تران آنند که این عناوین را تیرای ذمه واشنگتن

وایادی شان که جنگ اعلام نام شده را طی ده سال بر کشور

دلاکشیده ما تمحیل کرده اند دانسته وفراموش کنند که

مرکز اصلی تروریسم بین - المللی و صدور آن دکجاست.

«لاتکلی» و «پنتاگون» نامهای آشنا برای تمام آزادی

شکوه های منابع «مجاهد» سازی

تر وعامل تران آنند که این عناوین را تیرای ذمه واشنگتن

وایادی شان که جنگ اعلام نام شده را طی ده سال بر کشور

دلاکشیده ما تمحیل کرده اند دانسته وفراموش کنند که

مرکز اصلی تروریسم بین - المللی و صدور آن دکجاست.

«لاتکلی» و «پنتاگون» نامهای آشنا برای تمام آزادی

شکوه های منابع «مجاهد» سازی

تر وعامل تران آنند که این عناوین را تیرای ذمه واشنگتن

وایادی شان که جنگ اعلام نام شده را طی ده سال بر کشور

دلاکشیده ما تمحیل کرده اند دانسته وفراموش کنند که

مرکز اصلی تروریسم بین - المللی و صدور آن دکجاست.

«لاتکلی» و «پنتاگون» نامهای آشنا برای تمام آزادی

شکوه های منابع «مجاهد» سازی

تر وعامل تران آنند که این عناوین را تیرای ذمه واشنگتن

وایادی شان که جنگ اعلام نام شده را طی ده سال بر کشور

دلاکشیده ما تمحیل کرده اند دانسته وفراموش کنند که

مرکز اصلی تر



سپید

المرید

جشنواره شعری

در آغاز هفته جاری نهمین جشنواره شعری «المرید» به تحت شعار «برای گذشته می سراییم...» و برای آینده سخن میگوید در بغداد پایتخت جمهوری عراق به اشتراک بیش از صد ها تن از شاعران و نویسندگان و شخصیت های ادبی و فرهنگی عراق و هیات های همان از سا بر کشورها عمدتاً سر زمین های عربی- زبان تنویر یافته بودپایان یافت. درین جشنواره باشکوه شعر و ادب هیاتی هم از شعرا و نویسندگان افغانی به اشتراک پر ها ند دکتور عبدالقیوم قویم رئیس پوهنهی زبان و ادبیات، پوها نذغلام، سرور هما یون و پوهیالی رحمانی استادان پوهنتون - کابل و محمد انیس تر جهان سفارت کبرای جمهوری عراق در کابل به ریاست رفیق بارق شفیعی رئیس اتحادیه ژورنالستان افغانستان و مدیر مسئول روزنامه حقیقت انقلاب نور اشتراک داشتند. رفیق بارق شفیعی به جراب پرش مسئول شنبه دانش و فرهنگ روزنامه حقیقت انقلاب نور مبنی بر چگونگی جریان کار این جشنواره گفت:

جشنواره شعری «المرید» که همه ساله از طرف وزارت ثقافت و اعلام جمهوری عراق برای ارزش یابی روندهای ادبی در جهان عرب تدویر می یابد برای معر فی شعر عربی از گذشته های دور و به داوری گرفتن روند فعلی آن از ارزشمندی بزرگی بر خور دار است. درین دور جشنواره «المرید» شاعران، نویسندگان، منتقدین و ادب شناسان مشهوری از داخل و خارج آن کشور سهم داشتند. کار جشنواره در دو بخش ساز - مایه شده بود که شامل بخش شعر و بخش نقد و بخشهای ادبی بود. اشتراک محترم صمد حسین رئیس - جمهور عراق در جریان این جشنواره خود نشان دهنده آن بود که رهبری عراق به رشد و تکامل پروسه های ادبی ارزش بزرگی قایل اند. هیات کار جشنواره (المرید) تجارب خوی کسب کرد و زیبایی های شعر عرب و آینده روشن آن آشنا بی یافت بلکه خود نیز بر روند ادبی کشور مان افغانستان وسیعاً روشنی انداخت و تصویری از نقش

جشنواره شعری «المرید» که همه ساله از طرف وزارت ثقافت و اعلام جمهوری عراق برای ارزش یابی روندهای ادبی در جهان عرب تدویر می یابد برای معر فی شعر عربی از گذشته های دور و به داوری گرفتن روند فعلی آن از ارزشمندی بزرگی بر خور دار است. درین دور جشنواره «المرید» شاعران، نویسندگان، منتقدین و ادب شناسان مشهوری از داخل و خارج آن کشور سهم داشتند. کار جشنواره در دو بخش ساز - مایه شده بود که شامل بخش شعر و بخش نقد و بخشهای ادبی بود. اشتراک محترم صمد حسین رئیس - جمهور عراق در جریان این جشنواره خود نشان دهنده آن بود که رهبری عراق به رشد و تکامل پروسه های ادبی ارزش بزرگی قایل اند. هیات کار جشنواره (المرید) تجارب خوی کسب کرد و زیبایی های شعر عرب و آینده روشن آن آشنا بی یافت بلکه خود نیز بر روند ادبی کشور مان افغانستان وسیعاً روشنی انداخت و تصویری از نقش

فقط نام برخی از آنها را ذکر مینماییم: در یک شب زمستان، رنگین قصه های ترکمنستان، مسافرت بقیه، خانه زیبایی، آسان پرستاره، در جهان ستاره گان و سیاره گان، بامن بیا روانه شو... خواننده گان خردسال این کتاب ها، نیز گاه گاه می برای ابتیاع آن، به غرفه های کتاب فروشی میروند و کتابهای مورد علاقه خود را بدست می آورند. طی سال های بعد از انقلاب نیاز های معنوی و ادبیی کودکان بیشتر مورد توجه قرار گرفته است، کوشش ها به عمل آمده تا هر چه بیشتر زمینه های عملی رفیع نیازمندی ها، بوجود آید.

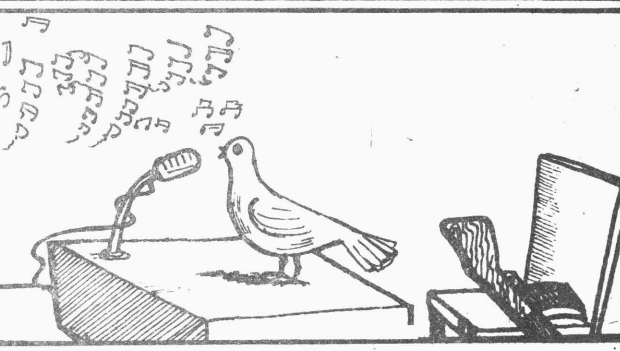


مصرفیت های مؤثر فرهنگی - فقه های کتاب فروشی های چاپ، ملو از کتاب های مخصوص برای کودکان است. کتاب فروشی بزرگ بیعتی واقع در مکروریان سوم نیز چنین است. در اینجا میتوان انواع کتاب ها و میلاد را که فقط برای کودکان نوشته شده است، مشاهده نمود. شمار این کتاب ها فراوان است و ما

راه هنر و ادبیات ما

اگر بید پریم که هنر و ادبیات پدیده های اجتماعی- تاریخی هستند که با گرفتن درو نمایی خود از زنده کسی انسان و جامعه ویا ضرورت ایجاد ی آن بخاطر اثر گذاری بر انسان و جامعه، ناگزیر بر محتوی معین اجتماعی طبقا تی داشته و در خلا برای هیچ و هیچ ایجاد نمیکرد، اگر باور ما بر هنر محض قابل تأمل بود باشد درین صورت از هر حرکت هنری و ادبی با حفظ رسالت زیبایی شناختی و تلا ش بخاطر یکمال رسا ندن پدیده های هنری انتظار رسالت و مسئولیت زما نی، مکانی، اجتماعی و اندیشه یی نیز بدست ملامح نظر باشد. بر سر رسا ندن همین رسالتها و مسئولیت های یاد شده که سنگ بنای شکل گیری هنر اصیل و مردمی نیز بوده است به یقین از همه هنرمندان و خا مه پرداران دست اندر کاران هنر های زیبا، اما اصیل و معتمد مندانه می طلبد تا تلا شهای خود را بر بنیاد دانه پشه های انسان کننده گان جشنواره پیش و نده تاریخ، جنبشی و جریان اجتماعی سمت وجهت بخشد، انقلاب ملی و مومو کراتیک ثور نهادهای فرهنگی و تشکیلات دهنده رو شنفکران خلاق کشور را نیز عمدتاً بخاطر همین هدف و ارمان بنیاد نهاد و اندرین راه گام های نخست جلوه های از امید به پیر وزی بندی راه به قوت به نمایش گذاشت، اما در بغا که با تشدید تضادهای اجتماعی که ناگزیری آن کاملاً پیداست و در نتیجه قوت گرفتن رویا روی و طو قانای اجتماعی که بدون شک مصایب و آلام خورد ویز رگی نیز با خود داشته است، آن جریان تازه آغاز یافته و به امید نشسته کارهای تخلیقی در برخی موارد با نفوذ اندیشه های «ناب» لیبرالیستی، اندوید یالیستی و در نهایت لغزیدن به نوع پوپلیزم به گونه راه رابه گمراهی کشیده، استادان این عرصه کار با چیره دستی خاص برخی از رهز مان نوکار عرصه تخلیق آثار هنری و ادبی را بدنبال خود تا آنجا پیش کشیده اند که با استفاده از دمو کراسی و فضای دموکراتیک کشور اصطلاح اپوزیسیون

آنها هیچ نسخه دیکسری بکار گرفته نه شود، اما چه نسخه: با بد زمان را لغت گفت، جریان تاریخ را چون خواست ذهن او حرکت نمیکند به زنجیر بستن و هنر حرکت اجتماعی را بخاطر آنکه مایه درد هاور تنها در لحظه از زمان گشته است به هیچی و پوچی گرفت. نفسرت از جنگ، ویرا نعلی ونا بودی انسان و هستی و نرفت مقدس انسانی است، ولی دلای این تقدس پنهان شدن و قفط برای گذشته های «پدون جنگ» گریستن و ضجه و ناله کشیدن و چون نماسا قری «هر دم شهید» از همه چیز بریدن نه تنها اینک نفرت از جنگ و ویرانی راه مبارزه عملی بر علیه آن مهمل می سازد بلکه اراده سازنده توده هارا نیز بخاطر پیر وزی بر هیولای جنگ و وحشت از ننا دیسته و جنگ و بدبختی را به سر نوشتی میدل می سازد که باید در برابر آن زانو زد و به معبود خود مید لش ساخت، بخش از دست اندر کاران فعالیت های خلاقه هنری و حفظ مقام و موقعیت تحول پذیر جامعه مانرا در پیشگاه خواهیم داشت. ما برایستایی نه بلکه بر پویایی هر کت



کارتون از نشریه المرید چاپ عراق



رقابت دوستانه

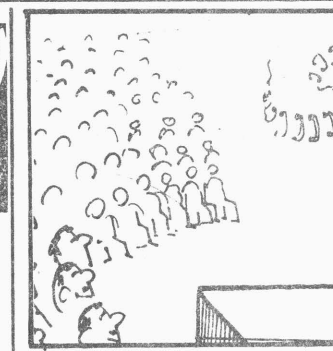
کتاب های مخصوص کودکان

کار بخش ادبیات کودکان انجمن نویسنده گان افغانستان درین رابطه در خور یاد آوری است. شماری از کتاب ها بکوشش این انجمن تهیه و چاپ گردیده است. همچنان موسسه تهیه و توزیع کتب بیعتی نیز باتوزیع کتب مخصوص کودکان به این نیاز پاسخ گفته است. کتاب های توری شده که بیشتر مصور می باشد، بخصوص مورد توجه و علاقمندی کودکان قرار میگیرد. دنیای تصاویر کودکانه کتاب، دنیای روشن و تبسم، دنیای ملو از شادی ها وغم های کودکانه، و دنیای

تلاش آنها چنان جان گرفته که تصمیم دار ند همه آنچه بنام هستی نوین شکل میگیرد و یا باید راه خود را از میان این همه صدای گلو له و دود باروت که بر آن تحمیل شده به سوی صلح و ترقی و روشنی بیابد، نیز به چاق گرفته و با عین تهدید سیاسی و اجتماعی «اندیشمندان» صدا بر می آور ند که چون «با سیاست میا نه خوب ندارند و سیاست در هر صورت آن با نوع تزویر و ریا آمیخته است» بنا هر چه سیاست است تا بود بباد! این پوینده گان راهی که هرگز به پایان آن نمیر سسند، غافل از آنند که همین مبارزه در نوع خود یگانه معلولین «اخلاق» و فرشته های نجات باشند و برای درد زایمان جابه میانه جز نسخه

بحث ادبی

نتیجه دارای مرز عبور ناپذیر با سیاست باشند، وضعیت موجود ناشی از بحران سیاسی، اجتماعی و شدت جنگ و رویا رویی که نمیتوان آنرا در گسست کامل با وضعیت تصادم تضاد های جهانی و منطقی به قوت فکت دشواری های بی شماری را بر همه داشت و بود کشور مان تحمیل داشته است. ولی به همگان چون آفتاب روشن است که تلا شهای سخت انسان سالا رانه و مسئولانه برای پیرون رفت از وضع موجود البته نه به قیمت شدن خود را از چه راهی باید به جستجو گیرد، آیا همه هست و بود جهان را بخاطر نفرت از جنگ موجود نفی باید کرد؟ و یا باید دید که دور نمای سمات انسان و جامعه آن در کدام رو نند تاریخی، و سقوط و ایستایی و درون خودی آن در کدام جریانهای جهانی نهفته است. عشق به انسان بدون مبارزه بخاطر تامين سعادت و آرام کشیدن به افق های پیروزی آن چه مفهوم خواهد داشت؟



کارتون از نشریه المرید چاپ عراق



رقابت دوستانه

کتاب های مخصوص کودکان

کار بخش ادبیات کودکان انجمن نویسنده گان افغانستان درین رابطه در خور یاد آوری است. شماری از کتاب ها بکوشش این انجمن تهیه و چاپ گردیده است. همچنان موسسه تهیه و توزیع کتب بیعتی نیز باتوزیع کتب مخصوص کودکان به این نیاز پاسخ گفته است. کتاب های توری شده که بیشتر مصور می باشد، بخصوص مورد توجه و علاقمندی کودکان قرار میگیرد. دنیای تصاویر کودکانه کتاب، دنیای روشن و تبسم، دنیای ملو از شادی ها وغم های کودکانه، و دنیای

در معبد کنشکا



اوشاس ای دخت پاک دامن دهقان ای از تبار جلوسه تقدیس تعبیر خواب حیرت صغرا بابال رمز رقص نکاهت پرواز میکند.

زیبایی سپیده رویا با موج حسن تو هم باور تمثال غصه های شبانگاهی در حلقه های زلف معصور

بگرام در قدوم تو خاموش در معبد کنشکه کو شان مرغ نگاه نوحه به پرواز تا پر کشد به اوج نیایش

تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران

تیرم قیوم تا در شود به پیکر بودا تادست بی تحرک اورا در شور آورد که نسازد جسم نعیف پاک تو قربان در پیشگاه چشم هزاران